Dr. Babasaheb Ambedkar Open University
Term End Examination February -2025

Course	**:**	**Master Course**	**Date**	**:**	**24/02/2025**
Subject Code	**:**	**MGT-205 (New)**	**Time**	**:**	**11:30am to 01:45pm**
Subject Name	**:**	**સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ - નવલકથા**	**Duration**	**:**	**02.15 Hours**
			Max. Marks	**:**	**70**

પ્રશ્ન-1 'સરસ્વતીચંદ્ર' ભાગ-૧ નવલકથાનાં મુખ્યપાત્રો વિશે સવિસ્તૃત નોંધ લખો. **14**

અથવા

'સરસ્વતીચંદ્ર' ભાગ-૧ અન્વયે ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠીની સંયોજનકલા અને સર્જનાત્મક વિશેષતાઓનો વિસ્તૃત પરિચય આપો.

પ્રશ્ન-2 'માનવીની ભવાઈ' નવલકથાના કથાવસ્તુમાં આવતા મહત્ત્વના ઘટનાક્રમો વિશે લખો. **14**

અથવા

'માનવીની ભવાઈ' કૃતિનું જાનપદી નવલકથા તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.

પ્રશ્ન-3 'અશ્રુઘર' નવલકથા આધારે રાવજી પટેલની નવલકથાકાર તરીકેની સિદ્ધિ-મર્યાદા આલેખો. **14**

અથવા

'અશ્રુઘર' સ્વાનુભવનું સહજ સઘન પોત' - સતીશ વ્યાસના કથનને 'અશ્રુઘર' નવલકથા આધારે સમજાવો.

પ્રશ્ન-4 'આગન્તુક' લઘુનવલનું કથાવસ્તુ તમારા શબ્દોમાં લખો. **14**

અથવા

'આગન્તુક' લઘુનવલમાં પ્રગટ સમાજદર્શન અને જીવનદર્શન આલેખન કરો.

પ્રશ્ન-5 **ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે)** **14**

1. ગાંધીયુગની નવલકથા
2. સાંપ્રત નવલકથાનાં લક્ષણો
3. કાળુનું પાત્રચિત્રણ
4. 'અશ્રુઘર' નવલકથામાં જીવનસંવેદન
5. 'આગન્તુક' લઘુનવલનું શીર્ષક

*****